

## RECENSIONES

VARIOS, *La résurrection du Christ et l'exégèse moderne*. Cerf, Paris 1969. (Lectio Divina, 50). 191 p., 21 cm.

La obra comprende los trabajos de un simposio de la Asociación católica de Estudios Bíblicos de Francia. El título indica bien el contenido de dichos trabajos: el problema de la resurrección de Cristo y su planteamiento en la exégesis actual. Se estudian el encuadre de la resurrección dentro del pensamiento bíblico y judío contemporáneo (P. Grelot), la interpretación ofrecida por Pablo de la resurrección de Jesús como nueva vida (M. Carrez, profesor en la facultad protestante de París); un análisis crítico de la narración de las apariciones a los Once partiendo del texto de Lc 24, 36-53 (A. George), el sentido de la tumba vacía en las narraciones evangélicas y para la fe (J. Delorme), y la interpretación de las apariciones del resucitado (X. Léon-Dufour).

Los trabajos son de alta investigación científica. Los resultados, altamente positivos: la resurrección como puro hecho histórico apenas convence hoy a la ciencia. Ha pasado el tiempo de la consideración del hecho de la resurrección como dato fenoménico o «argumento» para la fe. Hoy la investigación se centra en el sentido teológico de la resurrección tal como lo experimentó la iglesia primitiva, del que se debe derivar la

dimensión existencial de esa vivencia para el creyente y para el hombre de hoy.

Como la problemática sobre la resurrección ha comenzado a llegar hasta nosotros, muchas veces no con la claridad y serenidad necesarias en tema de tanta trascendencia, esta obra debe ser conocida por la solidez de los trabajos, por las soluciones aportadas, por la honradez de los investigadores que saben distinguir en sus trabajos, y así se lo comunican a los lectores, lo que es todavía mera hipótesis de trabajo de aquello que es certeza histórica o contenido de la fe (cf. p. 133 ss).

El tono de los trabajos puede hacerse difícil para algunos lectores. No obstante considero que los estudiantes de teología, y todos aquellos a quienes preocupa su fe, encontrarían aquí su contenido despojado de adherencias de lenguaje ya superado.—LUIS RUBIO.

J. COLSON, *L'enigme du disciple que Jésus aimait*. Beauchesne, Paris 1969. (Théologie historique, 10). 132 p., 21 cm.

La identificación del autor del cuarto evangelio sigue todavía constituyendo problema. La identificación entre el «discípulo al que Jesús ama-